

# 12. Subversive Film Festival 5.-12. SVIBNJA 2019.



Igrana konkurencija



Dokumentarna konkurencija



Kratkometražna konkurencija



Hommage: Jonas Mekas



Kluge&Khavn: žanrovski otpadnici



Retrospektiva: Agnès Varda



Kinematografije otpora: Sabina Mikelić

★ Izvan konkurencije

KINO EUROPA – VELIKA DVORANA

KINO EUROPA  
DVORANA MÜLLER

KULTURNO INFORMATIVNI  
CENTAR (KIC)

KINO TUŠKANAC

NEDJELJA (5.5.)	PONEDJELJAK (6.5.)	UTORAK (7.5.)	SRIJEDA (8.5.)	ČETVRTAK (9.5.)	PETAK (10.5.)	SUBOTA (11.5.)	NEDJELJA (12.5.)
<p><b>19.00 OTVARANJE</b> <i>Varda od Agnès</i> Agnès Varda Francuska, 2019., 115'</p> <p><b>21.00 Ray &amp; Liz</b> Richard Billingham UK, 2018., 108'</p>	<p><b>19.00 Četrnaest</b> Dan Sallitt SAD, 2019., 94'</p> <p><b>21.00 Sabaudia</b> Lotte Schreiber Austrija, 2018., 24'</p> <p><b>Sophia Antipolis</b> Virgil Vernier Francuska, 2018., 98'</p>	<p><b>19.00</b> Predavanje** <b>Sara R. Farris: U ime ženskih prava: uspon femonacionalizma</b> moderira: Marta Baradić</p> <p><b>21.00 Potpisao sam peticiju</b> Mahdi Fleifel Njemačka/Svicarska/UK, 2018., 10'</p> <p><b>Naši porazi</b> Jean-Gabriel Périot Francuska, 2019., 94'</p>	<p><b>19.00 Mamac</b> Marc Jenkins UK, 2019., 88'</p> <p><b>21.00 Limbus Patrum*</b> Alessandro Mangione Italija, 2019., 20'</p> <p><b>Djeca mrtvih</b> Kelly Copper, Pavol Liska Austrija, 2019., 90'</p>	<p><b>19.00 3 lica</b> Džafar Panahi Iran, 2018., 100'</p> <p><b>21.00 Pepeo ljubavi</b> Jia Zgangke Kina / Francuska / Japan, 2018., 136'</p>	<p><b>17.00 Campo</b> Taigo Hespanha Portugal, 2019., 100'</p> <p><b>19.00 KG</b> Cynthia Madansky Grčka, 2019., 11'</p> <p><b>Melankolična djevojka</b> Susanne Heinrich Njemačka, 2019., 80'</p> <p><b>21.00 Rise</b> Bárbara Wagner &amp; Benjamin de Burca Brazil/SAD/Kanada, 2018., 20'</p> <p><b>Što je demokracija?</b> Astra Taylor Kanada, 2018., 107'</p>	<p><b>17.00 What You Gonna Do When the World's on Fire?</b> Roberto Minervini Italija / SAD / Francuska, 2018., 123'</p> <p><b>19.00 Bila sam doma, ali</b> Angela Schanelec Njemačka / Srbija 2019., 105'</p> <p><b>21.00 Nož u srce</b> Yann Gonzalez Francuska / Meksiko / Švicarska, 2018., 102'</p> <p><b>22.45 Tihi rubovi*</b> Andrijana Kos Lajtman &amp; Damir Radić Hrvatska, 2019., 11</p> <p><b>Posljednji dani ljeta*</b> Damir Radić Hrvatska, 2018., 75'</p>	<p><b>17.00 Kako disati u okrugu Kern</b> Chris Filippone SAD, 2019., 9'</p> <p><b>Putovanje u zagađene gradove</b> Fernando E. Solanas Argentina, 2018., 97'</p> <p><b>19.00 DODJELA NAGRADA WILD DREAMER</b> Žiri: Nikolina Hrga, Zvonimir Jurić, Otto Reiter <b>+ Čovjek i drvo*</b> Dalibor Platenik Hrvatska, 2019., 43'</p> <p><b>21.00 Okupirani bioskop</b> Senka Domanović Srbija / 2018., 87' + razgovor s Ivanom Velislavljevićem i Sinišom Dugonjićem moderira: TBA</p>
		<p><b>MSU – DVORANA GORGONA 18.00</b> Sabina Mikelić – Umjetničko istraživanje kroz medij filma: <b>Filming Beyond – Voicing Relations</b></p>					
		<p><b>7. – 13. 5. POGON JEDINSTVO 20.00</b> Otvorenje izložbe <b>Sabina Mikelić – Višekanalna instalacija Beyond the Choir</b></p>		<p><b>17.00</b> Promocija knjige <b>Ana Peraica: Fotografija kao dokaz</b> moderira: Igor Marković</p> <p><b>19.00</b> Promocija knjige <b>Slobodan Šnajder: Umrijeti u Hrvatskoj</b> moderira: Seid Serdarević</p>	<p><b>19.00 Badiou*</b> Gorav Kalyan, Rohan Kalyan SAD / Francuska, 2018., 84'</p>	<p><b>11.00-13.00</b> Panel <b>Što je NELFA? Saznajte više o europskoj mreži duginih obitelji i LGBTI obiteljskim pravima u Europi</b></p> <p><b>19.00</b> Okrugli stol <b>Obiteljska prava djece i njihovih LGBTI roditelja u (ex-Yu) regiji</b></p>	<p><b>11.00</b> Panel <b>Put prema (pravnoj) ravnopravnosti: uloga strateških pamica i pravnih tužbi u poboljšanju LGBTI prava u Hrvatskoj i Europi</b></p> <p><b>16:00</b> Prezentacije i rasprave <b>Dugine obitelji: znanost, a ne znanstvena fantastika - znanstvena saznanja i istraživanja o duginim obiteljima</b></p>
		<p><b>19.00 Blagoslovljena zemlja</b> Pham Ngọc Lan, Vijetnam 2019., 19'</p> <p><b>Zbogom Sajgone</b> Wilma Labate Italija, 2018., 80'</p> <p><b>21.00 It Has to Be Lived Once and Dreamed Twice</b> Rainer Kohlberger Njemačka/Austrija, 2019., 28'</p> <p><b>Sretna lamentacija</b> Alexander Kluge feat. Khavn de la Cruz Njemačka, 2018., 93'</p>	<p><b>19.00 Kako je Fernando Pessoa spasio Portugal</b> Eugène Green Portugal/Francuska/Belgija, 2018., 27'</p> <p><b>Sinoć sam te vidio kako se smiješ</b> Kavich Neang Kambodža / Francuska, 2019., 78'</p> <p><b>21.00 Bamboo Dogs</b> Khavn de la Cruz Filipini, 2018., 81'</p>	<p><b>21.00 Sinovi smo tvog stijenja</b> Ivan Salatić 2018., Crna Gora, 34' + razgovor s redateljem moderira:TBA</p>	<p><b>19.00 Campo</b> Tiago Hespanha Portugal, 2019., 100'</p> <p><b>21.00 Otočanin</b> Stéphane Goël Švicarska, 2018., 92'</p> <p><b>Gulyabani</b> Gürcan Kelttek Nizozemska/Turska, 2018., 35'</p>	<p><b>19.00 What You Gonna Do When the World's on Fire?</b> Roberto Minervini Italija / SAD / Francuska, 2018., 123'</p> <p><b>21.00 Putovanje u zagađene gradove</b> Fernando E. Solanas Argentina, 2018., 97'</p>	<p><b>19.00 Što je demokracija?</b> Astra Taylor Kanada, 2018., 107'</p> <p><b>21.00 Naši porazi</b> Jean-Gabriel Périot Francuska, 2019., 94'</p>
	<p><b>19.00 Po obali</b> Agnès Varda Francuska, 1958., 25'</p> <p><b>La Pointe Courte</b> Agnès Varda Francuska, 1955., 86'</p> <p><b>21.00 Zaručnici s Mac Donaldova mosta (Čuvaj se tamnih naočala)</b> Agnès Varda Francuska, 1961., 5'</p> <p><b>Cléo od 5 do 7</b> Agnès Varda Francuska, 1962., 90'</p>	<p><b>19.00 Dnevnik trudnice</b> Agnès Varda Francuska, 1958., 16'</p> <p><b>Sreća</b> Agnès Varda Francuska, 1965., 79'</p> <p><b>21.00 Crne pantere (Huey)</b> Agnès Varda Francuska/SAD, 1968., 31'</p> <p><b>Lions Love (...and Lies)</b> Agnès Varda Francuska/SAD, 1969., 112'</p>	<p><b>19.00 Žene odgovaraju: Naša tijela, naš spol</b> Agnès Varda Francuska, 1975., 8'</p> <p><b>Jedna pjeva, druga ne</b> Agnès Varda Francuska/Venezuela/Francuska/Belgija/SSSR, 1977., 120'</p> <p><b>21.15 Ujak Yanco</b> Agnès Varda Francuska/SAD, 1967., 18'</p> <p><b>Mur murs</b> Agnès Varda Francuska/SAD, 1981., 80'</p>	<p><b>19.00 Bez krova i zakona</b> Agnès Varda Francuska, 1985., 105'</p> <p><b>21.00 Skupljači i skupljačica</b> Agnès Varda Francuska, 2000., 82'</p>	<p><b>19.00 Agnèsine plaže</b> Agnès Varda Francuska, 2008., 110'</p> <p><b>21.00 Zatvor</b> Jonas i Adolfas Mekas SAD, 1964., 68'</p>	<p><b>19.00 Walden: Dnevnik, bilješke i skice</b> Jonas Mekas SAD, 1969., 180'</p> <p><b>19.00 Izgubljeno, izgubljeno, izgubljeno</b> Jonas Mekas SAD, 1976., 180'</p>	

